

Un amore infinito
Storia di Carlo e Maria

Ogni riferimento a fatti realmente accaduti e/o a persone realmente esistenti è da ritenersi puramente casuale.

Disegno realizzato dall'artista Renzo Brandi

Vladimiro Barberio

UN AMORE INFINITO

Storia di Carlo e Maria

Romanzo

BOOK
SPRINT
E D I Z I O N I

www.booksprintedizioni.it

Copyright © 2015

Vladimiro Barberio

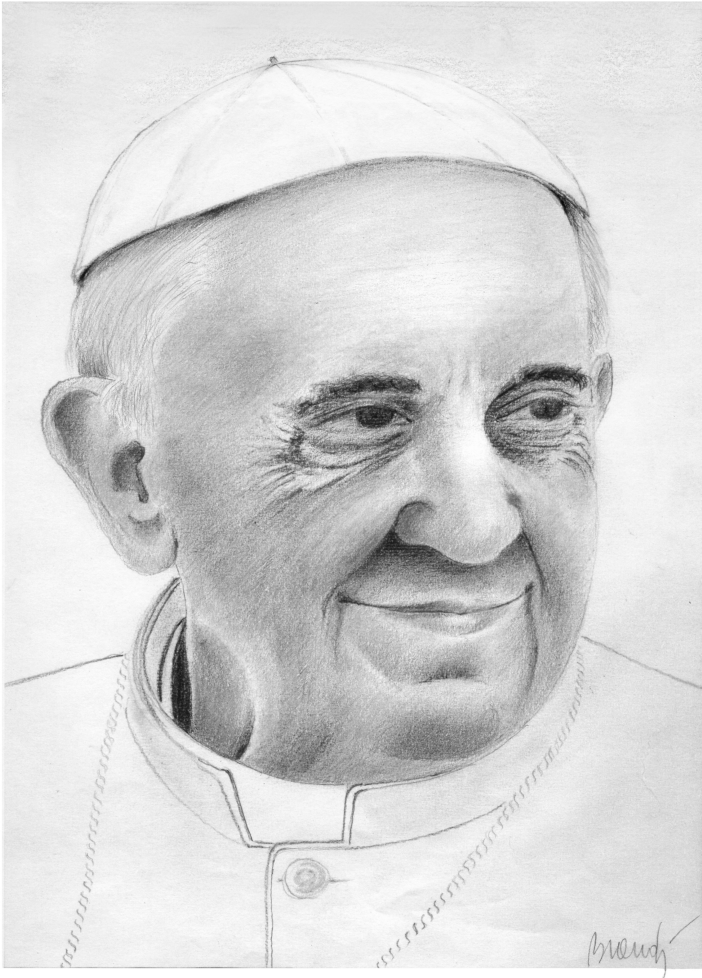
Disegno di Renzo Brandi

Tutti i diritti riservati

*“Dedico questo romanzo alla Mia Famiglia
ci sono persone speciali
che con un semplice sorriso
danno la forza di andare avanti... sono i veri amici.”*

*“Una dedica speciale a Papa Francesco
Che con la sua semplicità
Dona speranza e pace nel mondo.”*

“Grazie anche ad un grande amico Federico.”



*Realizzato dall'artista Renzo Brandi
su richiesta dell'Associazione Nazionale Italo Filippina
Giustizia e Diritto in occasione del Giubileo 2015-2016*

Prefazione

L'amore nel senso più ampio e completo: questo è il tema affrontato da Vladimiro Barberio nella sua ultima fatica letteraria. Quindi non solo il sentimento inteso nell'accezione comune, ovverossia quello che lega un uomo e una donna, ma anche quello che ci permette di vedere negli altri esseri umani delle persone da amare nel senso cristiano del termine.

Il rapporto di amore che permette a Carlo e Maria di affrontare tutti i problemi e, finalmente, di coronare il loro sentimento ben presto si allarga agli altri personaggi del romanzo, fino a diventare, appunto, amore verso il genere umano.

Nella prima parte del romanzo viene ripercorso e raccontato il difficile rapporto che nasce tra i due personaggi principali, Carlo e Maria.

Le difficoltà che si presentano, anche a livello umano (Carlo è sposato ed ha avuto figli, ai quali non è facile spiegare il motivo della separazione dalla madre), sono affrontate con grande pudore e, quasi, con timidezza dall'autore.

Poi ci sono il sentimento condiviso con Maria e le difficoltà che sempre la vita presenta: il distacco, il senso di colpa verso i figli di Carlo, la malattia risolta con ottimismo ed amore per la vita.

Ma l'amore, nell'accezione intesa dall'autore, tutto supera e tutto vince e, finalmente, i due protagonisti possono vivere insieme e creare una nuova famiglia.

Poi l'amore descritto da Barberio cambia aspetto e si trasferisce sulla figura dell'amatissimo figlio Francesco il quale, grazie all'aiuto amorevole dei genitori, realizza il sogno di diventare professionista della legge; ma, anche in questo caso, l'amore rimane protagonista: avvocato sì, ma in favore dei diritti dei diseredati e dei più deboli. Quindi amore sotto altra forma, ma sempre amore, quello disinteressato e com-