

Prestiti d'amore

Luigia Paglia

PRESTITI D'AMORE

Poesie

BOOK
SPRINT
E D I Z I O N I

www.booksprintedizioni.it

Copyright © 2015
Luigia Paglia
Tutti i diritti riservati

"A Gio."

*“Se invece di $e = mc^2$ accettiamo
che l'energia per guarire il mondo
può essere ottenuta attraverso
l'amore moltiplicato per la velocità della luce al quadrato,
giungeremo alla conclusione che l'amore è
la forza più potente che esista, perché non ha limiti”*

Albert Einstein

Presentazione

Prestiti d'amore si presenta come una sequenza di immagini significative che vanno a dipingere il sentire dell'autrice Luigia Paglia, poetessa già da tempo riconosciuta intensamente significativa nel panorama della poesia italiana.

Narratrice indiscussa del Sentimento per eccellenza, in questa silloge l'autrice ci conduce nel profondo sentire femminile con delicata sensualità, toni romantici ed accenti decisamente passionali, modulando la consistenza d'amore. Emozioni vive che evidenziano la capacità d'amare, attraverso un'analisi profonda dell'essenza amorosa, e la determinazione a non lasciarsi più andare all'amore fittizio, quello determinato dal bisogno di non sentirsi soli.

Appare evidente il percorso personale di una donna che ha ovviato la dipendenza dall'uomo idealizzato, dall'amore ad ogni costo, dai sentimenti che non appaiano.

Con questa raccolta è come se l'autrice ci desse la chiave per entrare al suo interno per poter sentire il pathos in tutte le sue sfumature: impossibile non intriettare la consistenza e l'intelligenza emotiva che le consentono di andare oltre i luoghi comuni del vivere quotidiano alla ricerca di una intensità che sia "essenza d'amore" e non amore convenzionale. È un poetare di sentimenti maturi, che vanno oltre il bisogno d'amore pur comunicandolo come necessario e irrinunciabile, veicolando sensazioni ed emozioni mediante versi narranti stati d'animo alternati. Versi fluidi, quasi musicali, cantati dall'autenticità di una donna che non si sot-

tomette all'amore "apparente" e condizionato ma pretende reale condivisione di essenza.

A distinguere lo stile dell'autrice è senz'altro la propensione a comunicarsi interamente attraverso liriche che conducono il lettore in viaggi emozionali e slanci passionali, con le loro intensità e le loro contraddizioni.

È un inno all'amore il suo viaggio poetico, attraverso momenti di intensa aspirazione congiunta all'inevitabile componente del dolore dell'anima che cerca e non trova, che fatica ad accettare i limiti e le difficoltà imposti dalle dinamiche relazionali "malate" della nostra epoca ma non si retrae. Non si arrende. Continua a darsi, certa che la natura dell'amore non corrisponde a freddezza d'animo e a sentimenti di calcolata consistenza.

Questo si percepisce viaggiando all'interno della sua anima: una donna che libera se stessa dai sentimenti convenzionali per non soccombere alla sopravvivenza affettiva ma percorrere le vie di un sentimento vero, consistente, totalizzante.

Grazia Scanavini

Prestiti d'amore

Arrotolo attimi
cartine di sigaretta da consumare
aspirando fumo che dissolve pensieri
Inanello volute di aspri sentori
mentali circonvoluzioni

Analizzo matematiche corrispondenze
ma le cifre del sentire non hanno coerenze
Sono somme che non richiedono prove
corrispettivi senza formule di controllo

Dal sommario delle entrate e delle uscite
prendo in prestito attimi d'amore

La via dei laghi

Lungo la via dei sogni
seguendo la via dei laghi
lasciamoci portare dalle ali
dei nostri respiri

Sulla scia di una melodia
che si insinua tra la foschia
seguiamo la corrente
remota quasi indifferente

Occhi negli occhi
perduti nel freddo dell'imbrunire
ci riscaldiamo nei battiti fluenti
punteggiati voracemente
dalle nostre bocche esigenti