

PASSEGGIATE

PER ROMA

AL "BACIO"



**ALDO TAMMARO**

**PASSEGGIATE  
PER ROMA  
AL “BACIO”**

*POESIE*

**BOOK  
SPRINT**  
EDIZIONI

[www.booksprintedizioni.it](http://www.booksprintedizioni.it)

Copyright © 2024  
**Aldo Tamaro**  
Tutti i diritti riservati

*CON QUESTI VERSI LA NOSTRA CITTÀ*

*POTRÀ SICURAMENTE ESSERE:*

*VISITATA, AMMIRATA,*

*MA SOPRATTUTTO...*

*BACIATA*



## **PREFAZIONE**

SCRIVERE PER LA CITTÀ ETERNA È COME CERCARE DI PROSCIUGARE IL MARE PER PORLO IN UN SECCHIELLO. DA QUANDO È STATA FONDATA, QUESTA CITTÀ HA SEMPRE ATTRATTO A SCRIVERE QUALCOSA SU DI LEI, E RITENGO QUINDI NON FACILE PROPORRE DELLE COSE NUOVE.

QUESTO MIO LIBRO ALTRO NON È CHE UNA NARRAZIONE DI MOLTE DELLE MERAVIGLIE CHE QUESTA CITTÀ CI PROPONE, SOFFERMANDOCI AD AMMIRARE I MONUMENTI, LE VILLE, LE BASILICHE, LE PIAZZE, LE TERME, A RICORDARE DEI PERSONAGGI CHE L'HANNO VISSUTA E ALTRO, COME IL TEVERE, I SUOI 7 COLLI, LE SUE FESTE, IL GHETTO E LE NUMEROSE IMMAGINI DELLE MADONNELLE.

INTERESSANTE E SUGGESTIVO IL "VIAGGIO" NEI 22 RIONI, PER SCOPRIRE LA STORIA, O QUALCHE ANEDDOTO, FORSE DIMENTICATO. POI HO VOLUTO RICORDARE LE ANTICHE FESTE E I PERSONAGGI COME I BULLI DELLA ROMA DI UNA VOLTA CHE ORA NON C'È PIÙ.





## **“PASSEGGIATA” TRA LUOGHI E PERSONAGGI DI ROMA**

SARANNO MOLTEPLICI I DUBBI SU DOVE INIZIARE QUESTA “PASSEGGIATA”, VERSO LE MERAVIGLIE DI ROMA, DA ME E DA NOI ROMANI, MOLTO ADORATA. È PIACEVOLE TRA QUESTE, LE PIÙ CONOSCIUTE AL MONDO POTER INDICARE, TRA MONUMENTI, VILLE, PIAZZE, PERSONAGGI E ALTRO POTER RACCONTARE. INIZIAMO DAL COLOSSEO, COME ANFITEATRO FLAVIO È ANCHE CONOSCIUTO, CHE, DA QUALCHE ANNO, TRA LE 7 MERAVIGLIE AL MONDO È RICONOSCIUTO. CASTEL SANT’ANGELO, DA MAUSOLEO ADRIANO, IL NOME FU POI VARIATO, PER LA VISIONE DI GREGORIO I, CHE LA FINE PESTILENZA AVEVA AUSPICATO. FONTANA DI TREVÌ DAL 1732 DAL SALVI INIZIATA E DAL BRACCI TERMINATA, CON LA MONETINA DA GETTARVI, TRA I SIMBOLI DELLA CITTÀ È DIVENTATA. IL PANTHEON COSTRUITO IN ANTICHITÀ E DEDICATO A TUTTE LE DIVINITÀ, NEL VII SECOLO DIVENNE BASILICA CRISTIANA PER SALVARNE L’INTEGRITÀ. LE TERME DI CARACALLA E DI DIOCLEZIANO, FURONO COMPLESSI TERMALI, AL SERVIZIO DEI ROMANI PER BAGNI E SVAGHI AL TEMPO DIVENUTI ABITUALI. IL CIRCO MASSIMO OVE LA CORSA DELLE QUADRIGHE DI NORMA SI TENNE, FU LUOGO ANCHE OVE PER LA LEGGENDA, IL RATTO DELLE SABINE AVVENNE. VILLA BORGHESE INIZIATA DALL’ALBA DEL ’600 DALL’OMONIMO CARDINALE, HA ORA IL “CASINO NOBILE” TRASFORMATO NEL ’900 IN LUOGO MUSEALE. IL PINCIO CONOSCIUTO DALL’ANTICHITÀ, È UNA TERRAZZA SULLA CITTÀ, DA CUI IL PRIMO GIARDINO PUBBLICO OFFRE UNA VISTA DI ENORME VASTITÀ. VILLA PAMPHILI, DEL GOVERNO OGGI È UNA SEDE DI RAPPRESENTANZA, E DA PIÙ GRANDE PARCO PUBBLICO, OFFRE SVAGO ALLA CITTADINANZA. PIAZZA NAVONA, OVE FU LO STADIO DI DOMIZIANO, NEL ’600 FU EDIFICATA, GRAZIE AL BERNINI, LA FONTANA DEI QUATTRO FIUMI CHE AL CENTRO FU SITUATA. PIAZZA DI SPAGNA, OVE C’È LA SPLENDIDA BARCACCIA OPERA DEI BERNINI, SI UNÌ L’AMBASCIATA DI SPAGNA A TRINITÀ DEI MONTI CON I 135 GRADINI. MICHELANGELO ISPIRÒ LA FORMA DELL’ATTUALE PIAZZA DEL CAMPIDOGLIO, OVE TROVIAMO LE STATUE BRONZEE DI LUPA CAPITOLINA E MARCO AURELIO. PIAZZA DEL POPOLO E PIAZZA COLONNA, STORICHE PIAZZE DELLA CITTÀ, UNA VERTICE DEL TRIDENTE L’ALTRA PER LA COLONNA SIN DALL’ANTICHITÀ. LA BASILICA DI SAN PIETRO OVE I MIGLIORI ARCHITETTI HANNO LAVORATO, DALLO SPLENDIDO INTERNO ALLA BELLA CUPOLA E AL GRANDE COLONNATO.

LA BASILICA DI SAN PAOLO DOPO L'INCENDIO DEL 1823, VENNE RICOSTRUITA, CERCANDO CHE LA PARTE PERSA VENISSE "REPLICATA" E A NOI RESTITUITA.

SAN GIOVANNI IN LATERANO ARCIBASILICA CHE DI ROMA È LA CATTEDRALE, CHIESA PRINCIPALE DELLA DIOCESI, IN CUI SI TROVA LA CATTEDRA PAPALE.

SANTA MARIA MAGGIORE OVE A PAPA LIBERIO APPARVE IN SOGNO FU FATTA EDIFICARE, E IL 5 AGOSTO "IL MIRACOLO DELLA NEVICATA" QUELL'EVENTO RICORDARE.

IL TEVERE, DALLE CUI SPONDE INIZIÒ LA STORIA DI ROMA, PER LA LEGGENDA, CONSENTÌ ALL'URBE NEL TEMPO, DI DIVENTARE COM'È OGGI: STUPENDA.

GIULIO CESARE, CONDIVIDENDO LA CAUSA POPOLARE, CHE GUAI GLI CREÒ, NEL TEMPO CONSOLIDANDOSI L'ALLEANZA A LUI OPPOSTA POI LO PUGNALÒ.

MICHELANGELO A ROMA HA "DONATO" OLTRE LA PIETÀ UN'OPERA GENIALE, L'AFFRESCO OGGI RITENUTO IL SUO CAPOLAVORO: IL GIUDIZIO UNIVERSALE.

TRA GLI SPLENDORI DEL BERNINI CHE IMPREZIOSISCONO LA NOSTRA CITTÀ, IL COLONNATO DI SAN PIETRO, ATTO AD "ABBRACCIARE" TUTTA L'UMANITÀ.

RAFFAELLO TRASFERITO A ROMA, IN VATICANO FECE LA TRANSFIGURAZIONE, TROVATASI PER DEI GIORNI NELLA STANZA OVE MORÌ, PER COMBINAZIONE.

SISTO V FECE ESEGUIRE IN ROMA LAVORI CHE OGGI LO FANNO RICORDARE, COME DAL PORTARE L'ACQUA IN MOLTE ZONE, E MOLTE STRADE LASTRICARE.

AUGUSTO, NATO GAIO OTTAVIO TURINO, DELL'IMPERO ROMANO FONDATORE, CHE INAGURÒ IL "TITOLO" DI AUGUSTUS, DESTINATO AD OGNI IMPERATORE.

"SAZIO", SODDISFATTO, IMPREZIOSITO DA TANTA STORIA E TANTA BELLEZZA, GRATO DI VIVERE TRA QUESTE MERAVIGLIE ORA NE HO CONSAPEVOLEZZA.



Adobe Stock © fabiomax

**COLONNATO DI SAN PIETRO** (composto da 284 colonne, è una straordinaria opera di Gian Lorenzo Bernini)

## **ROMA ARCHEOLOGICA**

PROPONENDOMI DI FARE UN GIRO NELLA STORICA ROMA ANTICA,  
LA GIOIA, MITIGHEREBBE TUTTA L'EVENTUALE FISICA FATICA.

L'INIZIO DAL SIMBOLO DI QUELLA ROMA, PARE OBBLIGATO,  
DALL'ANFITEATRO FLAVIO, IL COLOSSEO, A RAGIONE CONSIDERATO.

POCO DISTANTE SI ERGE L'ARCO DI COSTANTINO, MERAVIGLIOSO,  
CHE TRA QUELLI ARRIVATI FINO A NOI, È IL PIÙ GRANDIOSO.

CONTINUIAMO E SIAMO NELLA GRANDE VALLATA DEL FORO ROMANO,  
CHE COMPRENDE ANCHE I TEMPLI DI SATURNO E VESPASIANO.

NON PIÙ ALL'INTERNO DI QUESTO FORO, MA ABBASTANZA VICINO,  
ABBIAMO L'ENORME BASILICA DI MASSENZIO O COSTANTINO.

CAMMINANDO ARRIVIAMO POI AI FORI IMPERIALI, OVE VISITIAMO,  
I MERAVIGLIOSI TEMPLI DI CESARE, AUGUSTO E TRAIANO.

SALIAMO POI AL PALATINO, OVE SI TENEVA IL RITO DEL LUPERCALE,  
COLLE CHE NEL TEMPO, DIVIENE POI UN QUARTIERE RESIDENZIALE.

IL CIRCO MASSIMO CHIUDE LA VISITA AL CENTRO MONUMENTALE,  
LUOGO OVE IL CORAGGIO SULLE QUADRIGHE, ERA FONDAMENTALE.

IL "VIAGGIO" IN QUESTA ROMA, SI CHIUDE TRA I SUOI MONUMENTI,  
E NEGLI ITINERARI PERCORRIBILI, CON TANTI PIACEVOLI MOMENTI.

AL TERMINE DI QUESTO MERAVIGLIOSO VIAGGIO DI CULTURA,  
INIZIA IL DESIDERIO PER AVERNE UN ALTRO DI SIMILE AVVENTURA.