

La galleria

Ogni riferimento a fatti realmente accaduti e/o a persone realmente esistenti è da ritenersi puramente casuale.

Mario De Santis

LA GALLERIA

Romanzo

BOOK
SPRINT
EDIZIONI

www.booksprintedizioni.it

Copyright © 2024
Mario De Santis
Tutti i diritti riservati

*Per quando
avrei potuto,
e non l'ho fatto.*

*È proprio quando la realtà
non riesce più ad andare avanti,
che interviene l'immaginazione.*

Presentazione

Dopo la ben riuscita Silloge poetica, “Lo Scrigno”, pubblicata nel gennaio del 2021, Mario De Santis si ripropone ai suoi lettori e lettrici con un altro lavoro letterario, e, stavolta, lo fa tornando a “cimentarsi” con un romanzo, al quale ha voluto dare un titolo che suscita curiosità e interesse: “La galleria”, e con una sua copertina quanto mai accattivante ed esplicita, realizzata come da consuetudine dall’Artista Umberto Malvestuto, che poi da subito favorisce l’insorgere di domande personali, nonché di iniziali interpretazioni sulla trama dello stesso romanzo, ma questo, ancora prima della avvenuta lettura.

La immagine di un treno... appena entrato in una galleria, di certo è una cosa abbastanza comune da vedere, purtuttavia, se su questa stessa copertina, ci soffermassimo ad ipotizzare cosa dopo nasconda in realtà, e cosa mai vorrà trasmetterci, non dovremmo fare altro che pazientare, in attesa di leggere il libro, dopo, magari, scoprire che quella precisa immagine statica, ma al contempo dinamica, e così ben costruita dal Prof. U. Malvestuto, per Mario non sia stato altro che un semplice spunto, al limite un banale pretesto, per trovare solo dei riferimenti di collegamento tra i vari capitoli di cui è articolato il romanzo, e sui quali poter lavorare... o, forse ancora, ci sorprenderà con un colpo di scena finale, come rientra nel suo stile.

Ma sono altresì convinto che Mario riuscirà ancora una volta a coinvolgerci con le sue parole, fino a trascinarci dentro gli intrecci della storia, quegli stessi intrecci, che poi ruotano intorno ai personaggi che ne fanno parte.

E così, come è sempre avvenuto in questi ultimi tredici anni, ogni volta che ha portato a termine un suo progetto, la “Fondazione della Cassa di Risparmio della provincia dell’Aquila”, ha voluto sostenerne la relativa pubblicazione, nonché la stampa anche di quest’altro libro, come prova evidente della propria vocazione, mirata ad incentivare una qualsiasi attività editoriale, ed ogni altro evento culturale e sociale, capace poi di esaltare le specificità e le eccellenze dei territori e delle comunità dell’Abruzzo interno.



Domenico Taglieri
Pres. Fondazione Carispaq