

Pagine di...

ieri e oggi

I contenuti e i pareri espressi nel presente libro sono da considerarsi opinioni personali dell'Autrice che non possono impegnare pertanto l'Editore, mai e in alcun modo.

Caterina Panarello

PAGINE DI...

ieri e oggi

Racconti

BOOK
SPRINT
E D I Z I O N I

www.booksprintedizioni.it

Copyright © 2024
Caterina Panarello
Tutti i diritti riservati

“Pagine di... ieri e oggi”: È il diario biografico della protagonista Goffreda che dedico a tutte le donne perché non si lascino abbindolare da uomini imperterriti maschilisti e non subiscano mai vessazioni, restrizioni, violenze fisiche che ancora oggi, come allora, si riscontrano in tanti casi di femminicidio, non solo fisici, ma soprattutto psicologici che lacerano più di una lama nel cuor conficcata.

Ringrazio la giornalista e amica Elisabetta Palmisano che ha colto l'essenza dei miei racconti e descritta in modo encomiabile nella prefazione, Grazie

Prefazione

L'incanto di questo libro nasce dalla sua naturalezza, dalla sua autenticità, dalla freschezza con cui è scritto. Sono racconti che seducono e sorprendono perché sono il diario di una vita, sono racconti nella quale la semplicità della scrittura e la facilità di lettura sono due caratteristiche salienti per un lettore che voglia leggere il libro tutto d'un fiato. La narrazione è fluida, la scrittura è lineare e i contenuti si amalgamano bene con la brevità dei racconti. La genesi dei racconti è legata "alla vita di tutti i giorni", "al quotidiano che si vive all'interno delle famiglie", un desiderio interno dell'autrice Caterina Panarello di narrare eventi o situazioni "della realtà quotidiana" già dai tempi di quando era bambina, fino ai giorni nostri.

"Pagine di ieri e oggi" una raccolta di racconti che seducono e sorprendono, perché oltre ad essere il diario della vita di Goffreda ogni lettore pagina dopo pagina sembra di leggere una sorta di diario autobiografico delle tappe salienti della propria vita. L'autrice in ogni racconto lascia emergere sempre la ricerca di un'armonia interiore difficile da trovare o l'illusione di averla trovata attraverso l'amore e l'onestà: valori che vengono difesi a qualunque costo anche nelle situazioni più complicate. In queste pagine ognuno ritrova episodi positivi e negativi del proprio vissuto di ieri e di oggi, dall'infanzia, alla fanciullezza, all'età adulta e alla vecchiaia che si riscontrano nel quotidiano di molte famiglie.

L'interiorità, i rapporti interpersonali, l'amore in tutte le sue sfumature, la vita con la quotidianità del vissuto sono la testimonianza della spontaneità e dell'immediatezza di questa raccolta.

Ho letto nei racconti una grande capacità di analisi, ho letto poesia, ho trovato speranza. Nel mondo esistono persone "speciali" che sono il manifesto del proprio pensiero perché il loro pensiero è perennemente in movimento e anche quando soffrono progettano nuove soluzioni, producono costanti aggiornamenti.

Caterina Panarello è una di queste persone. Per lei ogni caduta rappresenta un'opportunità per ripartire da terra ed è proprio la terra la base di ogni volo perché, in fondo, come dice una canzone del mitico Ligabue "il meglio deve ancora venire".

Il messaggio che l'autrice dà con questi racconti.

Elisabetta Palmisano

Introduzione

Ogni racconto svela momenti di gioia, sfide e riflessioni che plasmano i legami e il carattere dei protagonisti. La narrazione offre uno sguardo profondo sulle dinamiche familiari, le tradizioni e le trasformazioni nel tempo, evidenziando come il passato influisca sul presente. La varietà di episodi permette al lettore di cogliere la complessità delle relazioni umane e l'importanza della memoria nel costruire un'identità familiare.

Ogni racconto affronta il tema della famiglia come fonte di amore e supporto, suggerendo che, nonostante le difficoltà e le sfide della vita, la solidarietà e l'affetto familiare possono offrire conforto e guarigione. Questo principio etico sottolinea l'importanza delle relazioni familiari nel promuovere il benessere emotivo e psicologico e invita a riflettere sulla necessità di costruire legami solidi e sani, in quanto la famiglia può fungere da rifugio sicuro, dove le persone possono sentirsi emozionalmente sostenute. Inoltre, pone l'accento sulla responsabilità e sul valore del rispetto reciproco all'interno del nucleo familiare, suggerendo che l'amore è un elemento fondamentale per affrontare le difficoltà e per crescere come individui. In un contesto più ampio.

I racconti lasciano una grande intensità emotiva, caratterizzata da uno stile narrativo che alterna sapientemente tempi verbali al passato e al presente. Questo riesce a rendere il racconto non solo sentito, ma anche vicino al lettore, creando un ponte tra il ricordo nostalgico di un'Italia sparita e la realtà contemporanea. Le storie raccontate si dipanano attraverso episodi che rispecchiano la quotidiani-

tà di epoche che molti oggi guardano con una certa malinconia. La protagonista, Goffreda, attraverso i suoi ricordi, riesce a evocare un'Italia che, pur non essendo più presente, continua a vivere nei cuori di chi l'ha vissuta. Questi non sono solo frammenti di memoria, ma veri e propri atti d'amore verso un periodo caratterizzato da momenti di semplicità e autenticità.

La protagonista Goffreda, ormai adulta, riflette con nostalgia sui bei tempi della sua gioventù, quando i suoi figli erano piccoli. Questo sguardo retrospettivo si intreccia con il presente, in una danza di illusioni e realtà che arricchisce la narrazione. La sua esperienza di madre e le sfide affrontate durante la crescita dei suoi figli diventano un paradigma attraverso il quale il lettore può riconoscere e rispecchiare le proprie esperienze. *"Pagine di... ieri e oggi"* si concentra sull'amore familiare, un tema universale che trascende il tempo e lo spazio.

La protagonista di ogni racconto comunica con efficacia questa dimensione affettiva che rende il libro non solo una raccolta di ricordi, ma un tributo alla forza dei legami umani. La fusione di passato e presente nei racconti fa sì che il lettore possa immergersi in un viaggio indimenticabile, risvegliando in sé la memoria di storie simili, di affetti e di epoche che, pur essendo lontane, continuano a influenzare il nostro modo di vivere e amare.

"Pagine di... ieri e oggi" abbraccia la storia di più generazioni, offrendo un affresco vivace e coinvolgente delle esperienze umane. Con uno stile immediato e incisivo che cattura l'attenzione del lettore sin dalle prime pagine, rendendo le parole un veicolo perfetto di raccontare le sfide e le conquiste di chi lotta per i propri obiettivi e perseguire le proprie aspirazioni, che si tratti di difendere scelte personali, di inseguire un lavoro dei sogni o di dedicarsi alla propria famiglia. Questa varietà di tematiche si intreccia in un tessuto narrativo che risuona profondamente con le esperienze di vita di molti, rendendo la lettura non solo interessante, ma anche altamente identificativa. Con una sintassi scarna e comunicativa che favorisce una connessione

empatica con il lettore, che auguro sia coinvolto in un vortice di sentimenti ed emozioni. Ogni parola scelta con cura, per trasmettere un messaggio senza fronzoli, permettendo a chi legge di immergersi completamente nelle vicende narrate.

“Pagine di... ieri e oggi” potrebbe stimolare chi desidera esplorare le dinamiche intergenerazionali e la lotta quotidiana per le proprie aspirazioni.

Lo stile accessibile rende lo scritto fruibile a un pubblico ampio e vario, trasformando il libro in una risorsa preziosa per chiunque voglia riflettere sul proprio percorso di vita.

I racconti di *“Pagine di... ieri e oggi”* sono un invito a non perdere di vista i propri sogni.

